

Es wird ein Stern aus Jacob aufgehn

aus dem ersten Teil (Geburt Christi) des Oratorienfragmentes "Christus", op. 97

Felix Mendelssohn Bartholdy

Arr. Corsin Tuor

Allegro moderato

p

Sopran

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein

p

Alt

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n

Tenor

Bass

Soprano Eb Cornet

p

1st Bb Cornet

p

2nd Bb Cornet

p

Bb Flugel Horn

cup mute

p

Eb Horn

cup mute

p

Bb Baritone

cup mute

p

Bb Euphonium

p

Bb Trombone

p

Bass Trombone

p

Eb Bass

p

Timpani

pp

Vibraphone

p

5

Sopran
Szep - ter aus Is - ra - el kom - men.

Alt
und ein Szep - ter aus Is - ra - el kom - men.

Tenor
8

Bass
p
Es wird ein

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.
p

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

9

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n und ein

Stern aus Ja - kob auf - geh'n, _____ aus Ja - kob auf - geh'n, _____

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

Demo Score

13

Sopran
Szep - ter aus Is - ra - el kom - men, es wird ein

Alt
Szep - ter, und ein Szep - ter aus Is - ra - el kom - men,

Tenor
8 Szep - ter aus Is - ra - el kom - men, es wird ein Stern aus Ja - kob

Bass
es wird ein Stern, es wird ein Stern aus

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

p

p

17

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, ein Stern, es wird ein Stern aus auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, Ja - kob auf - geh'n, ein Stern, es wird ein Stern aus auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein Stern aus

Demo Score

A musical score for a piano piece, featuring a large diagonal watermark reading "Demo Score". The score is written on ten staves, with the first five staves containing a treble clef and the last five staves containing a bass clef. The music is in 4/4 time and consists of a single melodic line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The watermark is a large, bold, black text that spans across the entire score, from the top left to the bottom right.

25

Sopran
auf - geh'n, — aus Ja - - - kob auf - - - geh'n

Alt
auf - geh'n, aus — Ja - kob auf - - - - - geh'n

Tenor
auf - - - - - geh'n, aus Ja - kob auf - - - - - geh'n

Bass
Stern, — ein Stern aus Ja - kob auf - - - - - geh'n

Sop. Crt.
1st Crt.
2nd Crt.

Flg. Hrn.
Hrn.
Bar.
Euph.
Trb.
B. Trb.
Bass
Timpani
Vibra.

p
f
f
f
f
f
f
f
f

A musical score for a choral and orchestral work. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Soprano Contralto, First Contralto, Second Contralto, Flute, Horn, Baritone, Euphonium, Trombone, Bass Trombone, Bass, Timpani, and Vibraphone. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include woodwinds, brass, and percussion. The score is marked with a large 'Demo Score' watermark. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure starts with a measure rest for the vocal parts. The second measure has a piano (p) marking for the 1st Contralto. The third measure has a forte (f) marking for the 1st Contralto. The fourth measure has a forte (f) marking for the 1st Contralto. The score is numbered 25 in the top left corner.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

33

Sopran *sf*
schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer -

Alt *sf*
schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer -

Tenor *sf*
schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer -

Bass *sf*
schmet - tern Für - sten und Städ - te, der wird zer -

Sop. Crt. *sf*

1st Crt. *sf*

2nd Crt. *sf*

Flg. Hrn. *sf*

Hrn. *sf*

Bar. *sf*

Euph. *sf*

Trb. *sf*

B. Trb. *sf*

Bass *sf*

Timpani *f*

Vibra. *f*

Demo Score

37

Sopran
schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te,

Alt
schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te,

Tenor
schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te, wird zer - schme - tern,

Bass
schmet - - - - - tern Für - sten und Städ - te, Es wird ein

Sop. Crt.
sf

1st Crt.
sf

2nd Crt.
sf

Flg. Hrn.
sf

Hrn.
sf

Bar.
sf

Euph.
sf

Trb.
sf

B. Trb.
sf

Bass
sf

Timpani
sf

Vibra.
sf

Demo Score

41

Sopran

Alt

Tenor

Bass

der wird zer - schme - tern Für - sten und Städ - te,

Stern aus Ja - kob auf - geh'n, es wird ein

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

45

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

der wird zer - schme - tern Für - sten und Städ - te.

der wird zer - schme - tern, zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te,

der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und Städ - te. Es wird ein

Stern aus Ja - kob auf - geh'n, der wird zer - schme - tern, zer -

49

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n,

der wird zer - schme - tern, zer - schme - tern, der wird zer -

Stern aus Ja - kob auf - geh'n, der wird zer - schme - - - tern,

schme - tern, der wird zer - schme - tern, der,

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

Demo Score

53

Sopran
Alt
Tenor
Bass

der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te,
schme - tern, zer - schme - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te,
der wird zer - schmet - tern Für - sten und Städ - te,

Sop. Crt.
1st Crt.
2nd Crt.

Flg. Hrn.
Hrn.
Bar.
Euph.
Trb.
B. Trb.
Bass
Timpani
Vibra.

sf

Demo Score

[illegible]

61

Sopran
te.
Es wird ein

Alt
te.

Tenor
8
te.
Es wird ein Stern aus

Bass
te.
Es

Sop. Crt.
sf

1st Crt.
sf

2nd Crt.
p

Flg. Hrn.
p

Hrn.
p

Bar.
p

Euph.
sf *p*

Trb.
p

B. Trb.
p

Bass
p

Timpani

Vibra.
p

65

Sopran Stern aus Ja - kob auf - geh'n, auf - - - - - geh'n,

Alt Es wird ein Stern aus Ja - kob auf - geh'n, ein

Tenor Ja - - - - kob auf - geh'n, es wird ein Stern, ein

Bass wird ein Stern, es wird ein

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

69 *f*

Sopran
es wird ein Stern, es wird ein Stern aus Ja - kob auf - - - -

Alt
Stern aus Ja - - - kob, aus Ja - kob auf - - - -

Tenor
Stern aus Ja - - kob auf - - - -

Bass
Stern aus Ja - kob auf - geh'n, aus Ja - - - kob auf - - - -

Sop. Crt.
f

1st Crt.
f

2nd Crt.
f

Flg. Hrn.
f

Hrn.
f

Bar.
f

Euph.
f

Trb.
f

B. Trb.
f

Bass
f

Timpani
f

Vibra.
f

Demo Score

73

Sopran
geh'n, ein Stern _____ aus Ja - - - -

Alt
geh'n, ein Stern, _____ ein Stern _____ aus

Tenor
geh'n, ein Stern, _____ es wird ein Stern _____ aus

Bass
geh'n, es wird ein Stern _____ aus Ja - - - - kob, aus

Sop. Crt.
p _____ *f* _____

1st Crt.
p _____ *f* _____

2nd Crt.
p _____ *f* _____

Flg. Hrn.
p _____ *f* _____

Hrn.
p _____ *f* _____

Bar.
p _____ *f* _____

Euph.
p _____ *f* _____

Trb.
p _____ *f* _____

B. Trb.
p _____ *f* _____

Bass
p _____ *f* _____

Timpani
p _____ *f* _____

Vibra.
p _____ *f* _____

Demo Score

83

Sopran
Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Alt
Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Tenor
Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Bass
Mor - gen - stern! 0 welch' ein Glanz geht

Sop. Crt.
p

1st Crt.
p

2nd Crt.
p

Flg. Hrn.
p

Hrn.
p

Bar.
p

Euph.
p

Trb.
p

B. Trb.
p

Bass
p

Timpani
p

Vibra.
p

A musical score for a vocal and instrumental ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics 'Mor - gen - stern!' followed by a rest, then '0 welch' ein Glanz geht'. The instrumental parts include Soprano Corno, 1st Corno, 2nd Corno, Flugelhorn, Horn, Baritone, Euphonium, Trumpet, Baritone Trumpet, Bass, Timpani, and Vibraphone. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass and timpani provide harmonic support. The score is marked with a large 'Demo Score' watermark.

93

f

Sopran

ge - - - ben! Dein Wort, Je - - - -

Alt

ge - - - ben! Dein Wort, Je - - - -

Tenor

ge - - - ben! Dein Wort, Je - - - -

Bass

ge - - - ben! Dein Wort, Je - - - -

Sop. Crt.

f

1st Crt.

f

2nd Crt.

f

Flg. Hrn.

f

Hrn.

f

Bar.

f

Euph.

f

Trb.

f

B. Trb.

f

Bass

f

Timpani

f

Vibra.

f

Demo Score

98 *p*

Sopran
su, ist die Klar - heit, führt zur Wahr - heit

Alt
su, ist die Klar - heit, führt zur Wahr - heit

Tenor
su, ist die Klar - heit, führt zur Wahr - heit

Bass
su, ist die Klar - heit, führt zur Wahr - heit

Sop. Crt.
p

1st Crt.
p

2nd Crt.
p

Flg. Hrn.
p

Hrn.
p

Bar.
p

Euph.
p

Trb.
p

B. Trb.
p

Bass
p

Timpani
p

Vibra.
p

Demo Score

103

Soprano
und zum Le - ben.
Wer kann dich ge - nug er - he -

Alt
und zum Le - ben.
Wer kann dich ge - nug er - he -

Tenor
und zum Le - ben.
Wer kann dich ge - nug er - he -

Bass
und zum Le - ben.
Wer kann dich ge - nug er - he -

Sop. Cr.
f

1st Cr.
f

2nd Cr.
f

Flg. Hrn.
f

Hrn.
f

Bar.
f

Euph.
f

Trb.
f

B. Trb.
f

Bass
f

Timpani
f

Vibra.
f

110

Sopran
ben?

Alt
ben?

Tenor
ben?

Bass
ben?

Sop. Crt.
cup mute

1st Crt.
cup mute
p

2nd Crt.
cup mute
p

Flg. Hrn.
p

Hrn.
p

Bar.
p

Euph.
cup mute
p

Trb.
cup mute
p

B. Trb.
cup mute
p

Bass
muted
p

Timpani
p

Vibra.
p

Demo Score

114

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Sop. Crt.

1st Crt.

2nd Crt.

Flg. Hrn.

Hrn.

Bar.

Euph.

Trb.

B. Trb.

Bass

Timpani

Vibra.

This is a page from a musical score, page 27, for the piece 'Es wird ein Stern aus Jacob aufgehn'. The score is for a large ensemble, including vocal soloists and a full orchestra. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown in the first system, with measures 114 to 118. The vocal choruses (Soprano, 1st, 2nd, Alto, Tenor, Bass) are in the second system. The orchestra includes Flute, Horn, Baritone, Euphonium, Trombone, Bass Trombone, Bass, Timpani, and Vibraphone. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A large, diagonal watermark reading 'Demo Score' is overlaid across the center of the page.